



Patrimoine

histoire

> **Le monument aux morts
du square Alfred Boucher**

XX^e siècle

Le monument aux morts

Alfred Boucher, 1850-1934

La première guerre mondiale a laissé de très nombreuses familles endeuillées. Incitées par la loi du 20 octobre 1919, les communes de France décident de se doter de monuments commémorant la mémoire de leurs morts, moyen officiel d'accompagner le deuil de toute une nation.

Le 11 octobre 1921, le Conseil municipal d'Aix-les-Bains accepte le projet d'Alfred Boucher. Le monument, érigé dans le square du Gigot, est inauguré le 16 juillet 1922.

Depuis 1885, Alfred Boucher séjourne très souvent à Aix-les-Bains, où il possède un atelier et une maison. Ancien élève des Beaux-arts, il accède peu à peu à la notoriété et reçoit de nombreux prix.

Il laisse une œuvre variée et abondante caractérisée par un sens développé du mouvement à l'image du groupe des 5 soldats qui brandissent leurs armes en signe de victoire au sommet du monument aux morts d'Aix. Au bas de la colonne, des hauts-reliefs évoquent, à travers 4 personnages groupés 2 par 2, les 4 armes (artillerie, aviation, infanterie, marine). Ils alternent avec 2 groupes sculptés allégoriques : 2 figures féminines symbolisant l'Alsace et la Lorraine d'une part, 1 mère en costume savoyard tenant son fils mourant dans ses bras d'autre part.

Sur la base, 2 soldats, presque entièrement ensevelis, gisent sur la terre qu'ils ont défendue.

Ce monument est réalisé en ciment moulé, sur une âme en grillage et armature métallique.

